

# Fiche compétence 1

---

## Faciliter l'apprentissage avec les supports visuels

*Sophie de Abreu, Cindy Daupras*

### 1. NOTIONS CLEFS

- “Environnement visuel et graphique” plutôt que “utilisation de l'image”
- Le “visuel” est relié aux autres modalités d'interaction : le verbal, la gestuelle
- Repenser différemment sa classe : penser visuellement, représenter à l'aide d'un vocabulaire visuel et d'une spatialisation du contenu dans la salle

### 2. APPÉTENCE

- Structuration de l'information
- Mise en valeur des informations saillantes ou récurrentes
- Facilitation de l'accès au contenu et aux consignes notamment pour les débutants
- Création d'un environnement visuel pour les apprenants et l'enseignant-formateur
- Facile à prendre en main pour des apprenant.e.s ou des enseignant.e.s, que les personnes aient des facilités pour le visuel ou pas

### 3. RÉSISTANCE

- Croyance que “Le visuel, ce n'est pas pour moi” : le “visuel” ne se limite pas aux dessins, des cadres, la structuration dans l'espace, des flèches pour faire du lien etc. font également partie du “visuel”
- Peur de ne pas savoir dessiner : l'objectif est de se faire comprendre, pas de faire de l'art
- Impression que “Le visuel, ce n'est pas sérieux, c'est du dessin” : cette impression disparaît rapidement quand on voit l'efficacité lorsque les outils visuels sont exploités avec cohérence

### 4. COMPÉTENCES attendues

- Facilitation graphique en compréhension, en production
- Structuration
- Organisation
- Planification

- Analyse
- Créativité
- Animation

## 5. CONDITIONS MATÉRIELLES (espace disponible, supports techniques, ...)

- Supports : vidéo, papier, feutres, enregistrement sonore, paperboard, papier cartonné (avoir des écogestes en récupérant du matériel comme des boîtes de biscuits ou autres...), projecteur
- Techniques : pictogrammes, lettrages, cartes mentales, affiches et portfolios collectifs et individuels, sketchnote / croquinote

## 6. RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

AKOUN Audrey, BOUKOBZA Philippe, PAILLEAU Isabelle Apprendre avec le sketchnoting: Comment ré-enchanter les manières d'apprendre grâce à la pensée visuelle. Paris : Eyrolles, 2017

BUZAN Tony, BUZAN Barry. Mind Map. Dessine-moi l'intelligence. Paris : Les Éditions d'Organisation, 2012.

BUZAN Tony. Une tête bien faite. Exploitez vos ressources intellectuelles. Paris : Les Éditions d'Organisation, 2011.

DELADRIERE J.-L., Le Bihan F., MONGIN P., REBAUD D. Organiser vos idées avec le Mind Mapping. Paris : Dunod, 2014.

GARDNER Howard. Frames of Mind: The theory of multiple intelligences. New York : Basic Books, 1983.

GARDNER Howard. Les intelligences multiples. La théorie qui bouleverse nos idées reçues. Retz, 2008.

## 7. ACTIVITÉS (exemples)

- Créer des pictogrammes simples
- Se présenter à l'aide d'un support dessiné (mon pays, mes goûts, mes activités) / symboles et valeurs / créer son badge
- Utiliser la prise de notes graphique, construire des représentations texte + graphisme ou symboles
- Laisser des traces graphiques des activités

⇒ Voir également la fiche remise par les intervenantes (<http://phonfle.s2abr.eu/?p=251>)