

## Toi tu te tais (Narcisse)

## Partition

On m'a dit  
Toi Tu Te Tais

Pour toi  
On se tue  
Et on te  
Respectait  
Mais toi  
T'es pas foutu  
De t'en te-  
Nir à c'que t'es

Descends des étoiles  
Perds de l'altitude  
Sois moins vaniteux  
Et reviens sur terre, tais-  
Toi change ton atti-  
Tude et cesse de  
Te croire  
Tellement extraordinaire

Toi Tu Te Tais

C'est pas contre toi  
Mais quand pourras-tu  
Etre moins piteux  
Et plus adapté  
Rester bien courtois  
Un peu moins têtu  
Un peu moins douteux  
Et t'en contenter

Tu côtoies  
Des gens sans vertu  
Des gars calamiteux  
Qui ont tout raté  
Va leur dire que toi  
T'as pas ce statut  
Qu'tu les trouves douteux  
Qu'tu vas les quitter  
Tu fais ça et puis

Toi Tu Te Tais

## **Je suis (Luciole)**

Je suis le tout début  
D'un silence sans fin  
D'un poème ambigu  
D'un dédale cartésien  
Un réveil-matin  
Qui préfère quand il dort  
Un brin d'herbe rêvant  
De devenir bouton d'or  
Je suis la page blanche  
Qui rêve de noirceur  
J'suis l'oiseau sur la branche  
Qui rêve de profondeur  
Je suis un court instant  
Qui veut être infini  
Et même le beau temps  
Qui n'aime que la pluie  
Je ne suis qu'une porte  
Qui veut rester ouverte  
Je suis la feuille morte  
Qui pleure sa couleur verte  
J'suis le verre à moitié vide  
Ou bien à moitié plein  
Je suis la salle qui se vide  
En attendant le lendemain

Je suis la carte postale  
Que l'on n'envoie jamais  
Je suis le matin pâle  
Qui ne rêve qu'à sa soirée  
Et je suis l'édredon  
Qui cherche la fraîcheur  
Un drôle d'Apollon  
Qui admire sa laideur  
J'suis le mot sur le bout d'la langue  
Qui voudrait t'arriver  
Je suis la tête qui tangué  
Et qui aimerait bien s'poser  
Sur l'bord de ton épaule  
Sur l'bord de tes pensées  
Pour oublier mon rôle  
Rêver autour d'un thé  
Car je n'suis qu'une tasse  
Qui veut être vidée  
De toute son angoisse  
Par tes lèvres, un baiser  
Je suis le nœud dans la gorge  
Qui voudrait se dénouer  
Une boucle de te cheveux  
Et la boucle est bouclée

## **Écriture ping-pong**

Une feuille blanche navigue entre les deux « joueurs », à la façon des cadavres exquis : l'un·e commence avec l'amorce « Je suis » + GN ; l'autre poursuit en écrivant une relative et en jouant sur les oppositions lexico-sémantiques. Les rôles sont ensuite inversés.

## **Interprétation gestualisée**

Le slam obtenu est enfin interprété en duo avec des gestes, déplacements, etc. qui permettent d'élucider, d'illustrer les jeux d'opposition.

## **Sources**

Luciole : <http://www.luciolesenvole.com/textes-ombres/>

Narcisse : [https://www.youtube.com/watch?v=ZA5i\\_MrQewk](https://www.youtube.com/watch?v=ZA5i_MrQewk)

Article Marion Tellier « Je gestualise donc j'enseigne » :  
<https://www.erudit.org/fr/revues/qf/2013-n170-qf0918/70511ac/>