

Fiche compétence 8

Les apports du numérique à l'enseignement/apprentissage du FLE

Christelle Combe

1. NOTIONS CLEFS

- littératie médiatique multimodale (Lacelle, Boutin & Lebrun, 2018),
- littératie numérique (Ollivier, 2018),
- genre numérique (technogénre de discours : Paveau, 2017),
- approche socio-interactionnelle (Ollivier, 2018).

2. APPÉTENCE et/ou RÉSISTANCE

- Attractivité du support ; innovation ; autonomisation et créativité des apprenants ; documents authentiques numériques
- Malaise technologique/non-maîtrise des outils ; nonaccès aux outils technologiques/au réseau
- Faire avec le brouhaha et la rapidité du débit oral.

3. COMPÉTENCES ATTENDUES

La littératie médiatique multimodale : « capacité d'une personne à mobiliser adéquatement, en contexte communicationnel synchrone ou asynchrone, les ressources et les compétences sémiotiques modales et multimodales les plus appropriées à la situation et au support de communication, à l'occasion de la réception et (ou) de la production de tout type de message » (Lacelle, Boutin, Lebrun, 2018 : 8).

La littératie numérique (Ollivier, 2018) se compose des compétences suivantes :

- Littératie technologique : « capacité à identifier des outils et des ressources numériques (appareil, logiciel, application...) et à savoir les utiliser » (ibid.)
- Littératie de la construction de sens : littératie informationnelle et littératie des médias et du visuel (ibid.)
- Littératie de l'interaction : « être capable d'interagir et d'agir ensemble de façon efficace et appropriée en utilisant les technologies à disposition » (ibid.)

- Réflexion critico-éthique : « avoir conscience du comportement approprié lié à une situation et un environnement numérique spécifiques. Nous incluons également la conscience des questions de confidentialité et de sécurité. Tout ce qui touche à la construction et à la gestion de l'identité numérique trouve également sa place ici. En outre, utiliser les technologies demande de porter une attention toute particulière à la santé humaine et environnementale (...) et de viser des pratiques numériques inclusives, équitables (...) et favorisant la participation démocratique (ibid.)

4. CONDITIONS MATÉRIELLES (espace disponible, supports techniques, ...)

- Tablettes, smartphones, salle équipée
- Sites et outils disponibles sur Internet

5. RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

Outils numériques disponibles sur Internet :

Un inventaire d'outils en ligne, disponibles gratuitement, et de ressources éducatives libres d'accès pour l'enseignement des langues et de l'apprentissage (mis au point dans le cadre du projet TIC-REV) est disponible à l'adresse suivante :

<https://www.ecml.at/Resources/InventoryofICTtools/tabid/1906/language/fr-FR/Default.aspx>.

Ces outils ont été évalués en tenant compte de critères pédagogiques.

Les ressources connues des apprenants, utilisées dans leurs activités sociales, informelles sont aussi d'excellentes ressources dont l'enseignant peut se saisir et les didactiser.

6. ACTIVITÉS

Les tâches web 2.0 ancrées dans la vie réelle sont des tâches réalisées à partir de / sur des sites internet, elles permettent :

- Une diversification des interactions sociales
- Une plus grande motivation chez les apprenants
- Un cadre d'exigence qui varie en fonction du type d'interaction (article sur Wikipédia ou un post sur un forum de jeux vidéo)
- Une plus grande exposition à la langue
- Le développement de compétences en littératie numérique

Enrichir la littératie numérique des apprenants à partir d'une approche par genre numérique :

Trois exemples :

- Le site Canva pour réaliser une bande-dessinée numérique,
- Le réseau social professionnel LinkedIn pour réaliser son e-portfolio professionnel
- La plateforme multimodale YouTube pour produire un vlogue autobiographique, un tutoriel beauté ou un commentaire de séance de jeu vidéo.

Un exemple de séquence Association de didactique du FLE pédagogique autour du genre du e-portfolio professionnel et du réseau social LinkedIn réalisée par des étudiants de master 1 (Aix-Marseille Université) : <https://manonraujol.wixsite.com/m1portfolio2018/blog/>

7. PUBLICATIONS

Lacelle, N., Boutin, J. F., Lebrun, M. (2018). *La littératie médiatique multimodale appliquée en contexte numérique*. Québec : PUQ.

Paveau, M. A. (2017). *L'analyse du discours numérique. Dictionnaire des formes et des pratiques*. Paris : Hermann.

Ollivier, C., Puren, L. (2011). *Le web 2.0 en classe de langue*. Paris : Editions Maison des langues.

Ollivier, Ch. (2018). *Littératie numérique et approche socio-interactionnelle pour l'enseignement-apprentissage des langues*. Graz : Centre européen pour les langues vivantes, Graz. [Disponible en ligne](#).